

MAULGRÉ MOY VIS

1/3

Maul-gré moy vis et en vi-vant je meurs, et en vi-vant
 je - meurs; De jour en jour, De jour en jour se chan-
 - gent mes dou-leurs, se chan- gent mes dou-leurs, Tant qu'en vi-vant trop lon-gue
 m'est la vi-e, Tant qu'en vi-vant trop lon-gue m'est, trop lon-gue m'est la
 vi-e, Mou-rir je crains et le vi-vre m'en- nuy - e, Mou-rir
 je crains et le vi-vre m'en- nuy - e, Ain-si me tiens en
 paine et - en - lan- gueurs.

|| Tielman Susato

MILLE REGRETZ

1/3

2

Mil - le re - gretz - de vous ha -

-ban-don-ner Et - d'es - lon -

-gier. Et d'es lon - gier vos - tre face a - mou-reu

- se, vos-tre face a-mou-reu - se, J'ay si grant

deuil, J'ay si grant deuil et pai - ne dou-lo-reu - se

Qu'on me ver - ra brief mes jours def - fi - ner, qu'on

me ver - ra, brief mes jours def - fi - ner, brief mes jours def - fi -

-ner, brief mes jours def - fi - ner.

SOL, SOL, G G A B C

Tielman Susato

Sol, Sol G G A B C, En a-mo-ra-di - zo ven-go De

la sol fa mi re re ^{Fine} ut re. I-ba a ver, mi ma-

-dre, A quien mu-cha a - mé;

^{Da Capo} Alonso?

Cancionero musical de palacio

LES MIENS AUSSI (Responce)

1/3

Les miens aus - si brief ver-ras dé-di-ner, brief ver-ras dé -
 -di- mer, brief ver-ras dé - cli - mer, Voi -
 -ant au vray, Voi - ant au vray que for-tune en-vi - eu - se, que for-tune
 en - vi - eu - se De nostre a-mour, De nostre a-
 mour veult es-tre cu-ri - eu - se Par ung dep-part faire le
 dé - di - ner, Par ung dep - part fai - re le dé - cli -
 ner.

Tel man Susato

LEVANTA PASCUAL

Juan del Encina

Le - van-ta, Pas - cual, - le - van - ta; A - ba - Fine
 lle-mos - a Gra-na-da, que se sue-ña qu'es to-ma-da.
 Le - van-ta tos - te, pri - a - do, To-ma tu - per-ray zur -
 - rón;

Da Capo

D'AMOURS ME PLAINS

1/3

D'a - mours me plains et mon de vous ma - my -
 - e Que si long temps — j'ay re -
 quis - sans a - voir, Mais si vou - lez es - tre son
 en - ne - my - e Vous con - fon - drez — son di -
 - te et - son sça - voir; Vous seul - la a - vez ceste es - time et pou -
 - voir, Si aul - tre - ment ne sçay que faire ou di - re, ne sçay que
 faire ou di - re; Ab - bais - sez donc son
 ri - gou - reux vou - loir Et me don - nez — le bien que je dé -
 - si - re, Et me don - nez — le bien que
 je dé - si - re 1st 2nd
 - re Ab - re

TIELMAN SUSATO

SI TU TE PLAINS (Resynse) 1/3

Si tu te plains d'a-mour tant seul-le-ment Et que de moy
 as-sez — tu te con-ten-
 -te, Vis en es-poir d'a-voir al-le-ge-ment Et
 d'ob-te-nir ce ou — est ton en-ten-
 -te, Car non obs-tant qu'à t'ay-mer
 je con-sen — te, L'hon-nour y veult main-
 tef-fois con- tre-di- re, Mais pos-sible
 est, Mais pos-sible est qu'après la lon- gue at-ten-
 -te A-voir pour-ras, A-voir pour-ras — le bien que
 tu dé-si-re, le bien que tu dé-si-
 -re, Mais possible est Mais possible est qu'après la lon- gue at-
 ten- te A-voir pour-ras, A-voir pour-ras — le bien que

58 tu dé-si- re, le bien - que tu
 dé si - re. *Tielman Susato*

JE ME CONTENTE (Replique)

7 Je me con-ten-te sans a-voir jou-ys-san - ce, sans
 a-voir jou-ys-san - ce, D'a-mours j'ay trop à suf-fis-san -
 13 -ce, Pour ce le jeu - j'en veulx quic-ter Car par trop lon-gue est l'es-pé-
 19 -ran- ce Du bien qu'ay vou - lu - dé-
 24 - si - rer, Dont pren-dre veulx en pa-ti-en -
 30 -ce En brief d'a-mours me re -
 35 -ti- rer, Dont pren-dre veulx en pa-ti-en -
 41 -ce, En brief d'a-mours me re - ti-
 -rer. *Tielman Susato*

Maul - gré - moy - vis -
 et en vi - vant je meurs, et en - vi - vant je -
 meurs; De jour en jour, De jour en - jour se chan - gent mes - dou - leurs, se
 chan - gent mes dou - leurs, Tant qu'en vi - vant trop lon - gue m'est la
 vi - e, Tant qu'en vi - vant trop lon - gue m'est - la - vi -
 - e, Mou - rir je crains, Mou - rir je crains et le vi - vre m'en - nuy - e, et
 le vi - vre m'en - nuy e, Ain - si me tiens en paine et - en -
 lan - gueurs.

Tielman Susato

MILLE REGRETZ

2/3

Mil - le re - gretz, — Mil - le -
 re - gretz de vous ha - ban - don - ner Et dès - lon -
 - gier, Et - dès - ion - gier vos - tre face
 a - mou - reux — se, vos - tre face a - mou - reux - se, J'ay si
 grant deuil, J'ay si grant deuil, J'ay si grant deuil et pai - ne dou - lo -
 reux — se Qu'on me ver - ra, Qu'on me ver - ra brief
 mes - jours brief mes - jours def - fi -
 ner, Qu'on me ver - ra brief mes - jours def - fi - ner, brief mes jours
 def - fi - ner, brief mes - jours def - fi - ner. *Tielman Susato*
 Sol, Sol #2/4 Sol, sol G G A B C, En a - mor - a - di - zo ven - go
 sol fa mi re ut re. *Fine* I - ba a ver, mi ma - dre A quien mu - cho a
 - mé;
 Cancionero musical de palacio

Les miens aus- si brief ver-ras dé- di-ner,
 brief ver-ras dé-di- ner, brief ver-ras dé- di-
 ner, Voi-ant au vray, Voi-ant au vray que for- tu-
 ne en vi-eu- se, que for-tune en-vi-eu-
 -se De nostre a-mour, — De nostre a-mour, — De nostre a-
 -mour vult es-tre cu-vi-eu- se Par ung dep- part fai-
 -re le dé-di- ner, Par ung dep- part- fai-re le dé-
 -di- ner.

Tulman Susato

LEVANTA PASCUAL

Juan de Encina

Le - van - ta, Pas-cual le- van- ta; A - ba - lle-mos -
 a Gra-na-da, Que se sue-na que to-ma-da. Le- van- ta tos-
 te, pri-a - do, To-ma tu - per-roy zur - rón;

Fine

D'a- mours me plains_ et mon de vous m'a- my -
 6 - e Que si long temps - Que si long temps j'ay re-quis sans a-
 11 - voir, Mais si vou-lez es - tie son en - ne - my - e, es-
 16 - tie son en- ne-my - e, Vous con-fon-drez son di- re et son sca-
 21 voir; Vous seul - la- vez ceste estime et pou-voir Si aul -
 26 tie - ment ne sçay que faire ou di - re, ne
 30 sçay que faire ou di - re Ab bais - sez
 35 donc son ri - gou-keur vou-loir Et me don-nez le bien -
 40 que je dé - si - re, Et me don-
 44 nez - le bien que je dé - si-re, dé - si -
 1st 2nd Tie l man
 re. Ab - re. susato


SI TU TE PLAINS (Response) 2/3

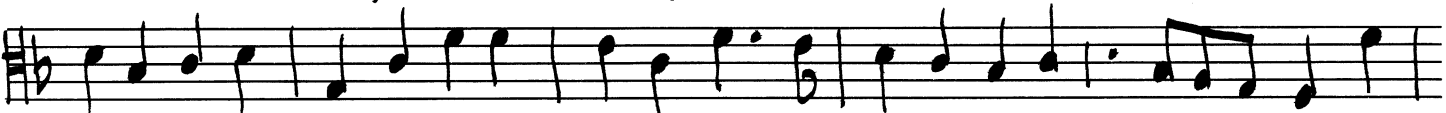
Si tu te plains d'a-mour tant seul -
 le-ment Et que de moy as- sez tu te con- ten - te,
 Vis en es- poir - d'a - voir al- le- ge- ment Et d'ob -
 - te- nir ce où est ton en- ten -
 -te. Car - non obs- tant - qu'à t'ay- mer je con-
 -sen - te, L'hon- neur y veult main- te- fois con-
 tre- di - re, Mais pos- sible est, Mais pos- sible est qu'à pres- la
 lon- gue at - ten - te A - voir pour- ras, -
 A - voir pour- ras le bien que tu dé- si -
 re, le bien que tu dé- si - re, Mais pos- sible
 est, Mais pos- sible est qu'à pres- la lon- gue at - ten -
 te A - voir - pour- ras - le bien que tu dé- si -

59 
 -re, le - bien - que tu dé - si - re.


JE ME CONTENTE (Replique)


 Je me con - ten - te sans a - voir jou - ys -

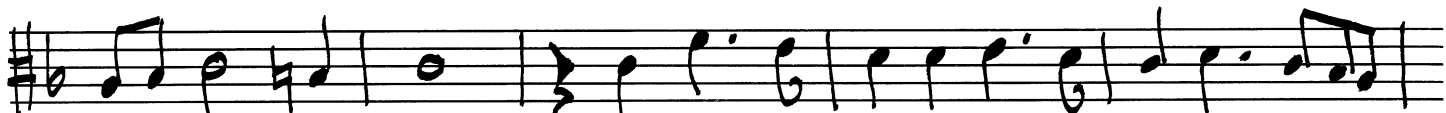
6 
 - san - ce, sans a - voir jou - ys - san - ce, d'a - mours - j'ay trop - à

12 
 souf - fis - san - ce, Pour ce le jeu j'en veux - quic - ter - Car

17 
 par trop bon - que est les - pé - ran -


21 
 - ce Du bien qu'ay vou - lu - dé - si - rer, Dont

26 
 pren - dre veux - en pa - ti - en -

30 
 - ce En brief d'a - mours me re -

35 
 ti - rer, Dont pren - dre veux en pa - ti -

40 
 en - ce, En brief d'a - mours me re -

45 
 - ti - rer. Tielman Susato

1 Maul-gré moy vis et en vi-vant_ je meurs, et
 6 en vi-vant_ je meurs, et en vi-vant je meurs; De
 11 jour en jour, De jour en jour se chan- gent mes dou-leurs,
 15 se chan- gent mes dou-leurs, - Tant qu'en vi-
 19 -vant trop lon-gue m'est la vi-e, Tant qu'en vi-vant trop lon-gue
 23 m'est la vi-e, Mou-rir je crains, Mou-rir je crains et
 28 le vi-vre m'en-nuy-e, et le vi-vre m'en-nuy-e, m'en-nuy-e, Ain-
 33 -si me tiens en paine et en lan-gueurs.

Fielman
Susato

MILLE REGRETZ

3 / 3

Mil - le re - gretz, Mil-le re -
 - gretz de vous ha-ban-don - ner, de vous ha - ban-don -
 - ner Et d'es - lon-gier, Et d'es-lon-
 - gier vos-tre face a-mou-reu - se, vos-tre face a-mou-reu -
 - se. J'ay si grant deuil, J'ay si grant deuil, J'ay si grant deuil
 et pai-ne dou-b-leu-se Qu'on me ver-ra, Qu'on me ver - ra,
 Qu'on me - ver-ra brief mes jours def - fi -
 - ner, Qu'on me ver-ra brief mes jours def fi - ner, Qu'on me ver -
 ra - brief mes jours def - fi - ner.
 Sol, Sol Sol, sol G G A B C En - a-mo-ra-di-30 Fine
 -go De la sol fa mi fa - mi re re ut re.
 I ba a ver, mi ma-dre, A qu'on mu - cho a - mé; Da Capo

LES MIENS AUSSI

3/3

Les — miens aus — si brief ver — ras dé — di — ner, brief
 7 ver — ras dé — di — ner, brief ver — ras dé — di —
 12 — ner, Voi — ant au vray que for — tu — ne en — vi — eu — se, que for — tune
 17 en — vi — eu — se, que for — tune en — vi — eu — se — De
 22 nastre a — mour veult es — tre, De nastre a — mour veult es —
 26 — tre cu — ri — eu — se Par ung dep — part fai —
 30 re le dé — di — ner, Par ung dep — part fai — re le dé — di —
 34 — ner, dé — di — ner. *Tielman Susato*

LEVANTA PASCUAL Juan del Encina

Pas — cual — le — van — ta; A — ba — lle — mos —
 5 a Gra — na — da, Que se Sue — na qu'es to — ma — da. *Fine* le — van — ta tos —
 9 — te, pi — a — do, To — ma tu — per — ro y zur — rón.

D'AMOURS ME PLAINS

313

D'a-mours me plains - et non de vous m'a-my - e,
 6 et non de vous m'a-my-e Que si long temps j'ay re-quis sans a-voir,
 11 mais si vou-lez, Mais si vou-lez es-tre son
 16 en-ne-my - e Vous con-fon-drez son di-re et son s'a-
 21 voir, Vous seul- le-a-vez ceste es-time et pou-voir, Si
 26 aul-tre-ment ne sçay que faire ou di-re, ne sçay que faire
 31 ou- di- re; Ab-bais-sez donc son
 36 hi-gou-reux vou-loir Et me don-nez le bien que je dé-si-re, le
 41 bien que je dé-si-re, Et me don-nez le bien que je dé-si-
 45 -re, que je - dé-si-re. Ab-re.

1ST 2ND

SI TU TE PLAINS (Response)

3/3

Si tu te plains, Si tu te plains d'a-mours tant seul -

5 - le-ment Et que de moy as-sez tu te con-ten -

10 - te, Vis - en es-poir - d'a-voir al-le-ge-

15 ment Et d'ob-te-nir ce où est ton en-ten - te, ce où est ton - en-

20 ten - te, Car non obs-tant qu'à t'ay - mer je

25 con-sen - te, qu'à t'ay-mer je con-sen - te, L'hon-neur y veult main-

30 tef-fou con - tie-di - re, Mais pos-sible est, Mais pos-sible


35 est qu'àp-pes la lon-gueat - ten - te A-voir - pour-ras,

40 A-voir pour - ras - le bien que tu dé - si-re, le

45 bien que tu dé - si-re, dé - si - re, Mais possible est, -


50 Mais pos-sible est qu'àp-pes la lon-gueat ten - te A-voir

55 pour-ras, A-voir pour-ras - le bien que tu dé-si-

60 
 -re, le bien que tu dé - si - re.

JE ME CONTENTE (Replique) 3/3


 Je me - con - ten - te sans a - voir jou - ys - san -


6 
 - ce, sans a - voir jou - ys - san - ce, D'a - mours j'ay trop à

11 
 souf - fis - san - ce, Pour ce le jeu j'en veux quic -

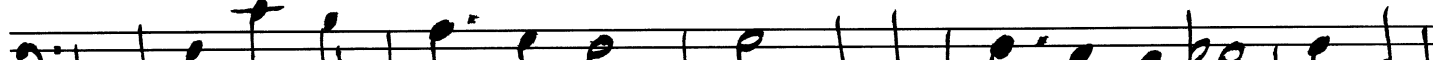
16 
 - ter Car par trop bon - que est l'es - pé - ran -

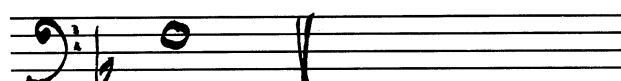
21 
 - ce Du bien qu'ay vou - lu dé - si - rer, Dont pren - dre veux en

26 
 pa - ti - en - ce, Dont pren - dre veux en pa - ti - en -

31 
 - ce En brief d'a - mours me re - ti - rer, En brief d'a - mours me re - ti - rer,

36 
 Dont pren - dre veux en pa - ti - en - ce, en pa - ti - en -

41 
 - ce, En brief d'a - mours me re - ti - rer, En brief d'a - mours me re - ti -


 - ker. Tielman Susato